|  |
| --- |
| RETE DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALI SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLOScheda Progettuale UdA |

|  |  |
| --- | --- |
| UNITA’ DI APPRENDIMENTO | Diritto/ dovere allo studio  |
| Utenti destinatari | Classi: biennio professionale |
| Compito-prodotto | Relazione / Esposizione orale / Produrre un prodotto audiovisivo |
| Obiettivi formativi | Collaborare alla realizzazione di un prodotto multimediale/audiovisivo, assumendo responsabilità e ruoliRiconoscere i bisogni comunicativi degli altriRiconoscere e valorizzare elementi del proprio territorioesprimersi e comunicare con le immagini- Sperimentare strumenti e tecniche multimediali.-osservare e leggere le immagini./ - sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dell’ambiente, del decoro urbano e dei beni artistico-culturali |
| Competenze chiave per l’apprendimento permanente | * Competenza personale, sociale e civica:
1. collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente
2. imparare ad acquisire e utilizzare informazioni, individuare collegamenti e relazioni, organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione
3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell’apprendimento permanente
4. Agire in modo autonomo e responsabile
5. Collaborare e partecipare
* Competenza alfabetica funzionale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
 |
| Discipline coinvolte | Asse dei linguaggi/Asse Scientifico- Tecnologico-Professionale/Asse storico-sociale |
| Conoscenze | Abilita |
| Normativa in materia di diritto /dovere allo studioMetodologie e strumenti di ricerca e organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle mappe concettualiConoscenza del lessico di interesse generale e di settore Strutture essenziali di testi espositiviFasi della produzione scritta | Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse (scritte, internet.)Leggere, interpretare costruire, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie sintetizzandoli in scalette riassunti, mappeOrganizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologiciProdurre testi scritti di vario tipo: intervista, relazione, video, fotografie, esposizione orale, testi multimediali |
| Fasi di applicazione /Esperienze attivate | 1 Presentazione dell’attività. Conversazione guidata Discussione sui prodotti da realizzare 2 Conoscenze e abilità relative all’argomento trattato 3 Attività individuale e di gruppoRealizzazione Foto riprese e interviste / Raccolta e registrazione dati e materiali 4 elaborazione delle conoscenze in modo personale e creativo e realizzazione di un prodotto audiovisivo5 Condivisione dei prodotti / Presentazione ed illustrazione delle attività svolte visite guidate/conferenze specifiche/interviste sul campo a testimoni (amministratori pubblici, cittadini, giuristi)Prodotto audiovisivo  |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Metodologia  | Lavoro individuale / Lavoro in piccoli gruppi /Lavoro di classeCOOPERATIVE LEARNING, SELF E PEER EVALUATION; APPRENDIMENTO SITUATO |
| Risorse umane | Docenti di: italiano, inglese, laboratori tecnologici, geografia, storia, scienze integrate |
| Strumenti  | Computer/videoproiettore/telecamera/registratore/macchina fotografica/testi/articoli di giornale/ RISORSE INTERNET (ES. MOTORI DI RICERCA) |
| Valutazione  | Osservazione delle modalità di lavoro in gruppo (scheda di osservazione) / Valutazione individuale e di gruppo del prodotto |