|  |
| --- |
| RETE DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALISERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLOScheda Progettuale UdA |

|  |  |
| --- | --- |
| UNITA’ DI APPRENDIMENTO | Inclusione  |
| Utenti destinatari | Classi: biennio professionale |
| Compito-prodotto | Relazione / Esposizione orale / Produrre un prodotto audiovisivo |
| Obiettivi formativi | Collaborare alla realizzazione di un prodotto multimediale/audiovisivo, assumendo responsabilità e ruoliRiconoscere i bisogni comunicativi degli altriRiconoscere e valorizzare elementi del proprio territorioesprimersi e comunicare con le immagini- Sperimentare strumenti e tecniche multimediali.-osservare e leggere le immagini/ - sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dell’ambiente, del decoro urbano e dei beni artistico-culturali |
| Competenze chiave per l’apprendimento permanente | * Competenza personale, sociale e civica:
1. imparare ad acquisire e utilizzare informazioni, individuare collegamenti e relazioni, organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione
2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà ,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell’apprendimento permanente
3. Comprendere le diversità presenti nella società e delle opportunità che esse offrono
4. Analzzare e conoscere le norme fondamentali che regolano la convivenza civile
* Competenza alfabetica funzionale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
* Competenza digitale:
1. utilizzare e produrre testi multimediali
2. confezionare un prodotto digitale per la comunicazione
3. confezionare un prodotto multimediale per la documentazione del lavoro (fotografie, filmati, power point)
* Competenza multilinguistica: utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi
 |
| Discipline coinvolte | Asse dei linguaggi/Asse Scientifico- Tecnologico-Professionale/Asse storico-sociale |
| Conoscenze | Abilita |
| * Principali problematiche di integrazione dei migranti e di inclusione sociale
* Principi fondamentali della Costituzione
* Concetti di integrazione, tolleranza
* Tecniche di esposizione orale in pubblico
 | * Assumere prospettive di analisi in chiave multimediale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale
* Assumere il punto di vista dell’altro
* Prendersi cura dell’altro
* Produrre materiali e testi di vario tipo: intervista, relazione, video, fotografie, esposizione orale
* Utilizzare e produrre testi multimediali
 |
| Fasi di applicazione /Esperienze attivate | 1 Presentazione dell’attività. Conversazione guidata Discussione sui prodotti da realizzare 2 Conoscenze e abilità relative all’argomento trattato 3 Attività individuale e di gruppo Realizzazione Foto riprese e interviste / Raccolta e registrazione dati e materiali 4 elaborazione delle conoscenze in modo personale e creativo e realizzazione di un prodotto audiovisivo5 Condivisione dei prodotti / Presentazione ed illustrazione delle attività svolte visite guidate/conferenze specifiche/interviste sul campo a testimoni (amministratori pubblici, cittadini, giuristi)/Prodotto audivisivo  |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Metodologia  | Lavoro individuale / Lavoro in piccoli gruppi /Lavoro di classe |
| Risorse umane | Docenti di: italiano, inglese, laboratori tecnologici, geografia, storia, scienze integrate – Docente di sostegno |
| Strumenti  | Computer/videoproiettore/telecamera/registratore/macchina fotografica/testi/articoli di giornale/CINEFORUM |
| Valutazione  | Osservazione delle modalità di lavoro INDIVIDUALE E in gruppo (scheda di osservazione) / Valutazione individuale e di gruppo del prodotto |