|  |
| --- |
| RETE DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALI  SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO  Scheda Progettuale UdA |

|  |  |
| --- | --- |
| UNITA’ DI APPRENDIMENTO | **Conosco la città/il quartiere della mia scuola (ANALISI DEL CONTESTO)** |
| Utenti destinatari | Classi: biennio professionale |
| Compito-prodotto | Relazione / Esposizione orale / Produrre un prodotto audiovisivo |
| Obiettivi formativi | Collaborare alla realizzazione di un prodotto multimediale/audiovisivo, assumendo responsabilità e ruoli  Riconoscere i bisogni comunicativi degli altri  Riconoscere e valorizzare elementi del proprio territorio  esprimersi e comunicare con le immagini  - Sperimentare strumenti e tecniche multimediali.  -osservare e leggere le immagini.  - sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dell’ambiente, del docoro urbano e dei beni artistico-culturali |
| Competenze chiave per l’apprendimento permanente | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (padronanza della lingua italiana)  Comunicare (competenze chiave di cittadinanza)  Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi  Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate  utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico  comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica/sincronica  orientarsi nel tessuto produttivo del territorio |
| Discipline coinvolte | Asse dei linguaggi/asse scientifico/laboratori tecnologici |
| Conoscenze | Abilità |
| Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione  Lessico inglese di base, adeguato al contenuto  Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti)  elementi significativi del territorio (artistici, storici, economici, ambientali)  I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio  Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio | Ricercare, acquisire, selezionare E ORGANIZZARE informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo  Rielaborare in forma chiara le informazioni  Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative  Gestire un evento comunicativo  Scrivere brevi testi di interesse sociale e professionale  Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio  Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo  Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio |
| Fasi di applicazione /Esperienze attivate | 1 Presentazione dell’attività. Conversazione guidata sulle caratteristiche della città/del quartiere  Illustrazione delle uscite Discussione sui prodotti da realizzare  2 Visite guidate nei luoghi più significativi  Conoscenze e abilità relative all’argomento trattato  3 Attività individuale e di gruppo  Realizzazione Foto riprese e interviste  Raccolta e registrazione dati e materiali  4 elaborazione delle conoscenze in modo personale e creativo e realizzazione di un prodotto audiovisivo  5 Condivisione dei prodotti  Presentazione ed illustrazione delle attività svolte  Prodotto audiovisivo Miniguida |
| Tempi | **Secondo quadrimestre** |
| Metodologia | Lavoro individuale / Lavoro in piccoli gruppi /Lavoro di classe  COOPERATIVE LEARNING, SELF E PEER EVALUATION; APPRENDIMENTO SITUATO |
| Risorse umane | Docenti di: italiano, inglese, laboratori tecnologici, geografia, storia, scienze integrate |
| Strumenti | Libri, guide turistiche, riviste, internet, pc, fotocamera registratori audio, microfoni, RISORSE INTERNET (ES. GOOGLE HEART) |
| Valutazione | Osservazione delle modalità di lavoro INDIVIDUALE E in gruppo (scheda di osservazione)  Valutazione individuale e di gruppo del prodotto |