|  |
| --- |
| RETE DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALI  SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO  Scheda Progettuale UdA |

|  |  |
| --- | --- |
| UNITA’ DI APPRENDIMENTO | Democrazia e Costituzione |
| ***Utenti destinatari*** | Classi: biennio professionale |
| ***Compito-prodotto*** | Relazione / Esposizione orale / Produrre un prodotto audiovisivo |
| Obiettivi formativi | Collaborare alla realizzazione di un prodotto multimediale/audiovisivo, assumendo responsabilità e ruoli  Riconoscere i bisogni comunicativi degli altri  Riconoscere e valorizzare elementi del proprio territorio  esprimersi e comunicare con le immagini  - Sperimentare strumenti e tecniche multimediali.  - osservare e leggere le immagini  - sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dell’ambiente, del docoro urbano e dei beni artistico-culturali |
| Competenze chiave per l’apprendimento permanente | Competenza personale: imparare ad acquisire e utilizzare informazioni  agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti, personali e sociali  Competenza alfabetica funzionale: leggere, comprendere, produrre testi di vario tipo adeguati allo scopo specifico del compito assegnato  Competenza digitale: utilizzare e produrre testi multimediali  Consapevolezza ed espressione culturale:  Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e con l’attualità, in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche |
| Discipline coinvolte | Asse dei linguaggi/Asse Scientifico- Tecnologico-Professionale/Asse storico-sociale |
| Conoscenze | Abilita |
| Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  Principi fondamentali della Costituzione  Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni  Strutture essenziali di testi espositivi  Fasi della produzione scritta | Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l’osservazione di eventi storici e di aree geografiche  Ricercare, acquisire informazioni  Prendere appunti  Costruire tabelle e schemi  Rielaborare in modo personale informazioni  Produrre materiali e testi di vario tipo: intervista, relazione, video, fotografie, esposizione orale  Utilizzare e produrre testi multimediali |
| Fasi di applicazione /Esperienze attivate | 1 Presentazione dell’attività. Conversazione guidata  Discussione sui prodotti da realizzare  2 Conoscenze e abilità relative all’argomento trattato  3 Attività individuale e di gruppo  Realizzazione Foto riprese e interviste / Raccolta e registrazione dati e materiali  4 elaborazione delle conoscenze in modo personale e creativo e realizzazione di un prodotto audiovisivo  5 Condivisione dei prodotti / Presentazione ed illustrazione delle attività svolte  visite guidate/conferenze specifiche/interviste sul campo a testimoni (amministratori pubblici, cittadini, giuristi)  Prodotto audiovisivo |
| Tempi | **Secondo quadrimestre** |
| Metodologia | Lavoro individuale / Lavoro in piccoli gruppi /Lavoro di classe |
| Risorse umane | Docenti di: italiano, inglese, laboratori tecnologici, geografia, storia, scienze integrate |
| Strumenti | Computer/videoproiettore/telecamera/registratore/macchina fotografica/testi/articoli di giornale |
| Valutazione | Osservazione delle modalità di lavoro in gruppo (scheda di osservazione) / Valutazione individuale e di gruppo del prodotto |