



UNITA' DI APPRENDIMENTO	Periferie al centro - dalla cultura all'antimafia sociale
Utenti destinatari	Classi: secondo biennio professionale
Compito-prodotto	Documento di inchiesta sul territorio e prodotto audiovisivo
Obiettivi formativi	<p>Riconoscere contenuti utili alla progettualità del prodotto Acquisire competenze di base di tipo giornalistico (laboratorio di giornalismo, tecniche di ripresa giornalistica reportage audio/video)</p> <p>Progettare una inchiesta sul territorio (contenuti, modalità di raccolta dati, creatività operativa ed esecutiva)</p> <p>Project group organizzativo</p> <p>Riconoscere l'identità del territorio, gli aspetti positivi delle buone pratiche e le situazioni di illegalità e degrado.</p> <p>Saper formulare proposte concrete di riqualificazione.</p> <p>Saper sperimentare e comunicare con strumenti tecnologici innovativi</p> <p>Sviluppare competenze di cittadinanza nell'ottica del rispetto e adozione attiva del bene comune.</p>
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	<p>Utilizzo consapevole degli strumenti di analisi e autoformazione nei contenuti.</p> <p>Mettere in pratica azioni sociali, tecniche e tecnologiche nel rispetto delle leggi e normative vigenti in termini di cittadinanza attiva e costituzione di normativa sulla privacy</p> <p>Competenza alfabetica funzionale: leggere, comprendere, produrre testi di vario tipo adeguati allo scopo specifico del compito assegnato</p> <p>Competenza digitale: utilizzare strumenti tecnologici adeguati in riferimento al tipo di prodotto da realizzare e gli obiettivi da raggiungere</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Comprendere la struttura culturale, sociale ed economica della città e del quartiere.</p>
Discipline coinvolte	Asse dei linguaggi/Asse Scientifico- Tecnologico- Professionale/Asse storico-sociale
Conoscenze	Abilita
<p>Principi fondamentali della Costituzione</p> <p>La legalità nel contesto territoriale a confronto con le leggi nazionali</p> <p>Approfondimento degli eventi principali che permettono la conoscenza del contesto</p> <p>Linguaggio formale, professionale e specifico</p> <p>Strutture essenziali di testi espositivi</p> <p>Fasi della produzione scritta</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche principali del contesto sociale di riferimento rielaborandole per una sintesi utile alla realizzazione dei materiali proposti</p> <p>Formazione sul contesto sociale, sulle mafie e sull'antimafia sociale</p> <p>Utilizzare strumenti consoni alla documentazione (primo step)</p> <p>Rielaborare i materiali e progettare prodotti consoni alla divulgazione</p> <p>Produrre materializzi documentazione: intervista, relazione, video, fotografie, esposizione orale</p> <p>Realizzare prodotti multimediali in funzione degli obiettivi finali</p>

Fasi formative e procedure operative	<p>1 Presentazione del percorso formativo. 2 Brainstorming guidato. 3 Discussione sulla struttura del percorso e su processi e procedure di lavoro 4 Formazione e verifica sull'argomento trattato - incontri 5 Attività individuali e di gruppo formazione 6 Foto riprese e interviste / Raccolta e registrazione dati e materiali 8 Uscite formative e documentazione audiovisiva multimediale 9 progettazione e condivisione 9 Realizzazione finale prodotti audiovisivi (secondo step) 10 Attività di presentazione - promozione e divulgazione dei risultati</p>
Tempi	Secondo quadrimestre
Metodologia	Lavoro individuale / Lavoro in piccoli gruppi
Risorse umane	Docenti di: italiano, inglese, laboratori tecnologici, storia, Diritto, Religione, tecnologie applicate ai materiali, progettazione e produzione
Strumenti	attrezzatura audiovisiva, laboratorio di post produzione e gestione dell'immagine
Valutazione	Scheda di osservazione del lavoro Valutazione individuale e condivisa