|  |
| --- |
| RETE DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALI  SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO  Scheda Progettuale UdA |

|  |  |
| --- | --- |
| UNITA’ DI APPRENDIMENTO | Inclusione |
| Utenti destinatari | Classi: biennio professionale |
| Compito-prodotto | Relazione / Esposizione orale / Produrre un prodotto audiovisivo |
| Obiettivi formativi | Collaborare alla realizzazione di un prodotto multimediale/audiovisivo, assumendo responsabilità e ruoli  Riconoscere i bisogni comunicativi degli altri  Riconoscere e valorizzare elementi del proprio territorio  esprimersi e comunicare con le immagini  - Sperimentare strumenti e tecniche multimediali.  -osservare e leggere le immagini/ - sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dell’ambiente, del decoro urbano e dei beni artistico-culturali |
| Competenze chiave per l’apprendimento permanente | * Competenza personale, sociale e civica:  1. imparare ad acquisire e utilizzare informazioni, individuare collegamenti e relazioni, organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione 2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà ,ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell’apprendimento permanente 3. Comprendere le diversità presenti nella società e delle opportunità che esse offrono 4. Analzzare e conoscere le norme fondamentali che regolano la convivenza civile  * Competenza alfabetica funzionale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti * Competenza digitale:  1. utilizzare e produrre testi multimediali 2. confezionare un prodotto digitale per la comunicazione 3. confezionare un prodotto multimediale per la documentazione del lavoro (fotografie, filmati, power point)  * Competenza multilinguistica: utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi |
| Discipline coinvolte | Asse dei linguaggi/Asse Scientifico- Tecnologico-Professionale/Asse storico-sociale |
| Conoscenze | Abilita |
| * Principali problematiche di integrazione dei migranti e di inclusione sociale * Principi fondamentali della Costituzione * Concetti di integrazione, tolleranza * Tecniche di esposizione orale in pubblico | * Assumere prospettive di analisi in chiave multimediale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale * Assumere il punto di vista dell’altro * Prendersi cura dell’altro * Produrre materiali e testi di vario tipo: intervista, relazione, video, fotografie, esposizione orale * Utilizzare e produrre testi multimediali |
| Fasi di applicazione /Esperienze attivate | 1 Presentazione dell’attività. Conversazione guidata  Discussione sui prodotti da realizzare  2 Conoscenze e abilità relative all’argomento trattato  3 Attività individuale e di gruppo Realizzazione Foto riprese e interviste / Raccolta e registrazione dati e materiali  4 elaborazione delle conoscenze in modo personale e creativo e realizzazione di un prodotto audiovisivo  5 Condivisione dei prodotti / Presentazione ed illustrazione delle attività svolte visite guidate/conferenze specifiche/interviste sul campo a testimoni (amministratori pubblici, cittadini, giuristi)/Prodotto audivisivo |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Metodologia | Lavoro individuale / Lavoro in piccoli gruppi /Lavoro di classe |
| Risorse umane | Docenti di: italiano, inglese, laboratori tecnologici, geografia, storia, scienze integrate – Docente di sostegno |
| Strumenti | Computer/videoproiettore/telecamera/registratore/macchina fotografica/testi/articoli di giornale/CINEFORUM |
| Valutazione | Osservazione delle modalità di lavoro INDIVIDUALE E in gruppo (scheda di osservazione) / Valutazione individuale e di gruppo del prodotto |