|  |
| --- |
| RETE DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALISERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLOScheda Progettuale UdA |

|  |  |
| --- | --- |
| UNITA’ DI APPRENDIMENTO | **Conosco la città/il quartiere della mia scuola (ANALISI DEL CONTESTO)** |
| Utenti destinatari | Classi: biennio professionale |
| Compito-prodotto | Relazione / Esposizione orale / Produrre un prodotto audiovisivo |
| Obiettivi formativi | Collaborare alla realizzazione di un prodotto multimediale/audiovisivo, assumendo responsabilità e ruoliRiconoscere i bisogni comunicativi degli altriRiconoscere e valorizzare elementi del proprio territorioesprimersi e comunicare con le immagini- Sperimentare strumenti e tecniche multimediali.-osservare e leggere le immagini.- sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dell’ambiente, del docoro urbano e dei beni artistico-culturali |
| Competenze chiave per l’apprendimento permanente  | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (padronanza della lingua italiana)Comunicare (competenze chiave di cittadinanza)Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativiEssere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicateutilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artisticocomprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica/sincronicaorientarsi nel tessuto produttivo del territorio |
| Discipline coinvolte | Asse dei linguaggi/asse scientifico/laboratori tecnologici |
| Conoscenze | Abilità |
| Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisioneLessico inglese di base, adeguato al contenuto Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti)elementi significativi del territorio (artistici, storici, economici, ambientali)I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorioRiconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio | Ricercare, acquisire, selezionare E ORGANIZZARE informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipoRielaborare in forma chiara le informazioniProdurre testi adeguati alle diverse situazioni comunicativeGestire un evento comunicativoScrivere brevi testi di interesse sociale e professionaleConoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorioCollocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempoPrincipali soggetti del sistema economico del proprio territorio |
| Fasi di applicazione /Esperienze attivate | 1 Presentazione dell’attività. Conversazione guidata sulle caratteristiche della città/del quartiereIllustrazione delle uscite Discussione sui prodotti da realizzare 2 Visite guidate nei luoghi più significativiConoscenze e abilità relative all’argomento trattato 3 Attività individuale e di gruppoRealizzazione Foto riprese e intervisteRaccolta e registrazione dati e materiali 4 elaborazione delle conoscenze in modo personale e creativo e realizzazione di un prodotto audiovisivo5 Condivisione dei prodotti Presentazione ed illustrazione delle attività svolte Prodotto audiovisivo Miniguida  |
| Tempi | **Secondo quadrimestre** |
| Metodologia | Lavoro individuale / Lavoro in piccoli gruppi /Lavoro di classeCOOPERATIVE LEARNING, SELF E PEER EVALUATION; APPRENDIMENTO SITUATO |
| Risorse umane | Docenti di: italiano, inglese, laboratori tecnologici, geografia, storia, scienze integrate |
| Strumenti | Libri, guide turistiche, riviste, internet, pc, fotocamera registratori audio, microfoni, RISORSE INTERNET (ES. GOOGLE HEART) |
| Valutazione | Osservazione delle modalità di lavoro INDIVIDUALE E in gruppo (scheda di osservazione)Valutazione individuale e di gruppo del prodotto  |